

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
ООО «ТЕТА-АРМ»



/Годосийчук А.А./

27» апреля 2024 г.

## **ПРОГРАММА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА»**

**Г. МОСКВА  
2024 г.**

## Оглавление

<b>1. Общая характеристика программы</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Требования к результатам освоения программы.</b> .....	<b>4</b>
<b>3. Содержание программы</b> .....	<b>5</b>
3.1. Учебный план образовательной программы дополнительного образования - дополнительного образования детей и взрослых - дополнительная общеразвивающая программа «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА» .....	5
3.1. Учебно-тематический план образовательной программы дополнительного образования - дополнительного образования детей и взрослых - дополнительная общеразвивающая программа «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА» .....	6
3.2. Календарный учебный график образовательной программы дополнительного образования - дополнительного образования детей и взрослых - дополнительная общеразвивающая программа «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА» .....	7
<b>4. Рабочая программа дисциплины образовательной программы дополнительного образования - дополнительного образования детей и взрослых - дополнительная общеразвивающая программа «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА»</b> .....	<b>8</b>
<b>5. Организационно-педагогические условия реализации программы</b> .....	<b>11</b>
5.1. Кадровое обеспечение программы.....	11
5.2. Методические рекомендации преподавателю.....	11
5.3. Методические указания слушателю.....	12
<b>6. Формы аттестации</b> .....	<b>12</b>
<b>7. Оценочные материалы</b> .....	<b>13</b>
7.1. Оценочные материалы для итоговой аттестации в форме тестирования.....	13
<b>8. Обеспечение идентификации личности обучающегося</b> .....	<b>16</b>
<b>9. Формы оказания учебно-методической помощи при реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий</b> .....	<b>16</b>
<b>10. Организация учета и хранения результатов образовательного процесса</b> .....	<b>16</b>
<b>11. Методическое обеспечение программы</b> .....	<b>18</b>
11.1. Нормативные правовые акты.....	18
11.2. Основная литература.....	19
11.3. Дополнительная литература.....	19
<b>12. Материально-технические условия реализации программы</b> .....	<b>21</b>

## 1. Общая характеристика программы

### **Цель:**

- получение общеразвивающих знаний в сфере ВЕБ-ДИЗАЙНА и разработки;
- механизм реализации инструментов разработки веб-сайтов;
- теория использования концепции разработки веб-сайтов;
- разработка мероприятий по регистрации веб-сайтов в сети Интернет;
- реализация мероприятий по созданию и продвижению лендинговых веб-сайтов.

**Актуальность образовательной программы «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА»** обусловлена приобретением слушателями необходимого для личного применения уровня знаний, умений и навыков.

**Планируемые результаты обучения:** приобретение или углубление знаний в веб-дизайне, которые слушатели смогут применять в повседневной жизни.

**Категория обучающихся:** взрослые от 18 л.

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается **сертификат**.

**Форма обучения:** с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**Срок обучения:** 72 часа (4 недели).

### **Программа разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным законом РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изм. на 15 ноября 2013 года);
- Письмом Министерства экономического развития Российской Федерации от 12 марта 2015 г. N 5594-ЕЕ/Д28и Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 г. № АК-553/06 «О направлении методических рекомендаций»;
- Профстандарт 11.013 – «Графический дизайнер» утверждено Приказом Минтруда России от 17.01.2017 N 40н "Об утверждении профессионального стандарта "Графический дизайнер" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2017 N 45442).

## 2. Требования к результатам освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы  
В результате освоения программы слушатель должен обладать:

Программа направлена на приобретение или обновление знаний в рамках имеющихся знаний, а именно:

Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### **Должен знать:**

Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ

Основы художественного конструирования и технического моделирования

Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования

Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения

Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Профессиональная терминология в области дизайна

Цветоведение и колористика

### **Должен уметь:**

Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### 3. Содержание программы

3.1. Учебный план образовательной программы дополнительного образования - дополнительного образования детей и взрослых - дополнительная общеразвивающая программа «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА»

Категория слушателей: взрослые от 18 л.

Срок обучения - 72 ч., из них онлайн-лекции (вебинары) - 72 ч.

Количество учебных дней - 14.

Продолжительность занятий в день - 6-7 ч.

Форма обучения - с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование тем	Всего,ч.	онлайн-лекция (вебинар)	Формы контроля
1	Тема 1. Основы работы в Adobe Photoshop	24	24	
2	Тема 2. Компьютерная анимация в Adobe Flash Pro	24	24	
3	Тема 3. Веб-дизайн и программирование	24	24	
4	Итоговая аттестация			Тест
5	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>		

**3.1. Учебно-тематический план образовательной программы дополнительного образования - дополнительного образования детей и взрослых - дополнительная общеразвивающая программа «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА»**

№ п/п	Наименование тем	Всего,ч.	онлайн-лекции (вебинары)	Формы контроля
1	<b>Тема 1. Основы работы в Adobe Photoshop</b>	<b>24</b>	24	
1.1.	Интерфейс Adobe PhotoShop. Техника выделения областей изображения. Основы теории цвета. Работа со слоями. Рисование в Adobe Photoshop. Ретуширование. Эффекты в растровой среде. Работа с текстом. WEB-ДИЗАЙН.			
2	<b>Тема 2. Компьютерная анимация в Adobe Flash Pro</b>	<b>24</b>	24	
2.1.	Интерфейс программы Adobe Flash Pro. Создание графических элементов. Трансформация объектов. Покадровая анимация. Анимация движения. Сложная анимация. Основы языка ActionScript. Звук. Сохранение, экспорт, публикация.			
3	<b>Тема 3. Веб-дизайн и программирование</b>	<b>24</b>	24	
3.1.	Введение в Web-конструирование. Программирование на PHP. Стилевое оформление HTML-документов. Сценарии JavaScript. Web-серверы. Безопасность и шифрование.			
4	Итоговая аттестация.			Тест
5	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>		

**3.2. Календарный учебный график образовательной программы дополнительного образования - дополнительного образования детей и взрослых - дополнительная общеразвивающая программа «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА»**

<b>№ п/п</b>	<b>Календарный период</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Онлайн-лекция (вебинар)</b>
1	__.__.2024 г.- __.__.2024 г.	Тема 1. Основы работы в Adobe Photoshop	24
2	__.__.2024 г.- __.__.2024 г.	Тема 2. Компьютерная анимация в Adobe Flash Pro	24
3	__.__.2024 г.- __.__.2024 г.	Тема 3. Веб-дизайн и программирование	24
4	__.__.2024 г.	Итоговая аттестация.	
	ВСЕГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		72

**4. Рабочая программа дисциплины образовательной программы дополнительного образования - дополнительного образования детей и взрослых - дополнительная общеразвивающая программа «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА»**

Темы	Содержание
<b>Тема 1. Основы работы в Adobe Photoshop</b>	
<p>Тип: онлайн-лекция (вебинар) Итого объем часов: 24</p>	<p>Интерфейс Adobe PhotoShop. Техника выделения областей изображения. Основы теории цвета. Работа со слоями. Рисование в Adobe Photoshop. Ретуширование. Эффекты в растровой среде. Работа с текстом.</p> <p>Технология выделения областей для редактирования и преобразования изображений. Работа с цветом. Работа со слоями. Инструменты рисования и раскрашивания. Реставрация фотоснимков. Цифровая живопись. Усиление выразительности изображений. Эффекты имитации. Работа с текстом. Создание надписей. Создание набора элементов сайта. Создание макета страницы сайта.</p>
<b>Тема 2. Компьютерная анимация в Adobe Flash Pro</b>	
<p>Тип: онлайн-лекция (вебинар) Итого объем часов: 24</p>	<p>Интерфейс программы Adobe Flash Pro. Создание графических элементов. Трансформация объектов. Покадровая анимация. Анимация движения. Сложная анимация. Основы языка ActionScript. Сохранение, экспорт, публикация.</p> <p>Создание графических элементов и рисунков. Использование импортированных объектов при создании изображения. Покадровая анимация. Анимация формы. Анимация движения. Анимация вдоль заданной траектории. Формирование и преобразование текста. Анимация текста.: Создание и анимация символов.</p>



	<p>ActionScript: настройка и приёмы работы. Синтаксис ActionScript. Математические функции и константы. Объект Math. Строки. Кодировка символов. Объекты. Клипы. Преобразование типов данных. Локальные и глобальные переменные. Особенности операции присваивания. Создание и вызов функций. Предложение return. Рекурсия. Объект arguments. Особенности передачи в функции составных объектов данных. Функции как объекты. Виды операторов. Сочетательность операций. Блок предложений. Создание массивов. Модель событий Генератор-Листенеры. Событийные методы. Создание экземпляров клипов. Виртуальные слои клипов. Ссылки на клипы. Система координат клипов. Прозрачность и видимость клипа. Перемещаемые клипы. Кнопки. Работа с мышью. Контекстное меню. Работа с клавиатурой. Текстовые эффекты. Основные понятия теории измерения времени. Основные понятия теории цифрового звука. Вставка и синхронизация звуковых дорожек. Публикация фильма.</p>
<p><b>Тема 3. Веб-дизайн и программирование</b></p>	
<p>Тип: онлайн-лекция (вебинар) Итого объем часов: 24</p>	<p>Введение в Web-конструирование. Программирование на PHP. Стилизовое оформление HTML-документов. Сценарии JavaScript. Webсерверы. Безопасность и шифрование.</p> <p>Создание web-страниц в HTML. Оформление текста в HTML. Списки, гиперссылки и якоря в HTML. Таблицы и фреймы в HTML. Формы в HTML. Каскадные таблицы стилей CSS. Публикация сайта в интернете. Разработка веб-</p>

	<p>сайтов с использованием сценариев JavaScript и DHTML. Совместное использование HTML, CSS и JavaScript. Создание Web-страницы «Моя маленькая родина», используя контейнерный Web-Дизайн. Динамический HTML. Разработка веб-сайтов с использованием PHP. Создание интернет-приложений на стороне сервера. Технология SSI. Регистрационная форма. Интернет- приложения и базы данных.</p>
--	---

<p>Итоговая аттестация: <b>ТЕСТ</b></p>	
---	--

## **5. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **5.1. Кадровое обеспечение программы**

В реализации образовательной программы дополнительного образования - дополнительного образования детей и взрослых - дополнительная общеразвивающая программа «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА» участвуют преподаватели, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и богатый опыт деятельности в области построения маркетинговых стратегий с использованием Интернет сервисов.

### **5.2. Методические рекомендации преподавателю**

Основными видами аудиторной работы слушателей являются: онлайн-лекции (вебинары).

В ходе онлайн-лекции (вебинара) преподаватель излагает и разъясняет основные положения темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации к практической деятельности.

В целях контроля уровня подготовленности слушателей, для закрепления теоретических знаний и привития им навыков работы по предложенной тематике преподаватель в ходе онлайн-лекции (вебинара) может проводить устные опросы, давать письменные практические задания, с помощью которых преподаватель проверяет умение применять полученные знания для решения конкретных задач.

Преподаватель должен осуществлять индивидуальный контроль работы слушателей; давать соответствующие рекомендации; в случае необходимости помочь слушателю составить индивидуальный план работы по изучению данной программы.

### **5.3. Методические указания слушателю**

Основными видами занятий при изучении образовательной программы дополнительного образования - дополнительного образования детей и взрослых - дополнительная общеразвивающая программа «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА» являются онлайн-лекции (вебинары).

На онлайн-лекциях (вебинарах) излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. Слушатель не имеет права пропускать без уважительных причин онлайн-лекции (вебинары), в противном случае он может быть не допущен к итоговой аттестации.

### **6. Формы аттестации**

Завершающей стадией обучения является итоговая аттестация в форме теста в целях контроля уровня освоения программы. К итоговой аттестации допускается слушатель, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по программе.

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

## 7. Оценочные материалы

С целью проверки знаний по образовательной программе дополнительного образования - дополнительного образования детей и взрослых - дополнительная общеразвивающая программа «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА» используются следующие методы:

- итоговая аттестация - тест.

### 7.1. Оценочные материалы для итоговой аттестации в форме тестирования:

Вопросы и ответы по итоговой аттестации:

1. Какой вид графики используется в Adobe Photoshop?

- а. растровый;**
- б. векторный;
- в. фрактальный;

2. Выберите расширение графического файла:

- а. \*.doc;
- б. \*.jpg;**
- в. \*.exe;

3. С помощью, какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое

- а. размер холста;
- б. размер изображения;
- в. свободная трансформация;**

4. Для какой цели используется палитра «Навигатор»?

- а. для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения;

**б. для масштабирования изображения;**

в. для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе;

5. Какая комбинация клавиш соответствует команде меню Отмена выделения?

а. Shift+Ctrl+U;

**б. Ctrl+D;**

в. Ctrl+T

6. Какой инструмент удобнее всего использовать для ретуширования проблемных участков кожи лица?

а. Ластик (Eraser Tool);

б. Волшебный ластик (Magic Eraser Tool);

**в. Восстанавливающая кисть (Healing Brush Tool);**

7. В чем отличие «ActionScript 3.0.» от «ActionScript 2.0»?

а. нет отличии

**б. в расширенной поддержке встроенного языка программирования**

в. в оформлении дизайна

8. Какую из указанных библиотек не содержит менеджер наборов (Preset Manager)?

а. Библиотеку Кистей (Brush);

б. Библиотеку Стилей слоя (Layer Styles);

**в. Библиотеку Цветов (Colors);**

9. Каких видов бывает заливка?

а. графическая, однотонная, с заполнением;

**б. однотонная, градиентная, с заполнением растровым изображением;**

в. градиентная, монотонная, растровая.

10. Для чего используется слой?

**а. используется для хранения объектов многократного использования;**

б. используется для создания объектов;

в. используется для создания композиций из нескольких изображений.

11. Как добавить объект в библиотеку?

**а. Вставка → Преобразовать в символ;**

б. Окно → Библиотека;

в. Файл → Импорт.

12. Из чего состоит любая анимация?

**а. из последовательности кадров;**

б. из нескольких слоев;

в. из объектов библиотеки.

13. Какие кадры используются при покадровой анимации?

**а. промежуточные;**

б. ключевые;

в. промежуточные и ключевые.

14. Какое количество кадров в секунду рекомендуется устанавливать для простых анимационных роликов?

а.24

**б.Ответ: 12**

в.8

15. Какой из следующих элементов используется в качестве структурного контейнера для элементов формы?

а. <hr>

б. <frame>

**в. <fieldset>**

Критерии оценивания:

“зачет” – больше или равно 60 % правильных ответов

## **8. Обеспечение идентификации личности обучающегося**

Слушателю предоставляется доступ к электронной информационно-образовательной среде. Работа слушателей в электронной информационно-образовательной среде осуществляется по авторизованному доступу с использованием личных учетных данных (логин и пароль). Электронная идентификация личности слушателей осуществляется посредством авторизации на портале.

Для идентификации слушатель вводит свой логин и пароль, полученный при авторизации в система дистанционного обучения:

- Зарегистрироваться на дистанционной площадке Организации, указав в учетной записи свое настоящее имя и фамилию русскими буквами.
- Прослушать онлайн-лекции (вебинары) и выполнить тест в соответствии со сроками, установленными преподавателем (согласно учебному плану и календарному учебному графику).

## **9. Формы оказания учебно-методической помощи при реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**

При осуществлении дистанционного обучения Организация оказывает учебно-консультативную помощь слушателям с использованием информационных и телекоммуникационных технологий:

- по электронной почте.
- и/или чат дистанционной площадки;
- и/или по телефону;

## **10. Организация учета и хранения результатов образовательного процесса**

При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Организация ведет учет и осуществляет хранение результатов образовательного процесса и внутренний документооборот в электронно-цифровой форме в



соответствии с требованиями Закона Российской Федерации от 21 июля 1993 г. N 5485-1 "О государственной тайне", Федерального закона от 27 июля 2006 г. 152-ФЗ "О персональных данных", Федерального закона от 22 октября 2004 г. 25-ФЗ "Об архивном деле в Российской Федерации.

В Организации имеется инструкция по делопроизводству. Документация, принятая в архив Организации, регистрируется и хранится в установленном порядке. Результаты обучения передаются в архив документов Организации и хранятся в электронном виде на сервере Организации, а также, на отдельных электронных накопителях, в течение 5 (пяти) лет.

## **11. Методическое обеспечение программы**

### **11.1. Нормативные правовые акты**

1. Федеральный закон РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изм. на 15 ноября 2013 года);
4. Письмо Министерства экономического развития Российской Федерации от 12 марта 2015 г. N 5594-ЕЕ/Д28и Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 г. № АК-553/06 «О направлении методических рекомендаций»;
5. Профстандарт 11.013 – «Графический дизайнер» утверждено Приказом Минтруда России от 17.01.2017 N 40н "Об утверждении профессионального стандарта "Графический дизайнер" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2017 N 45442).

## 11.2. Основная литература

2. Федорова Г.Н. Осуществление интеграции программных модулей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019 - 288 с.

3. Федорова Г.Н. Разработка, администрирование и защита баз данных: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2020 - 288 с.

4. Семакин И.Г., Шестаков А.П. Основы алгоритмизации и программирования: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования - 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр "Академия", 2017

5. Немцова Т. И., Назарова Ю. В. Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум: учебное пособие - М: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2010. — 288 с.: ил. — (Профессиональное образование).

## 11.3 Дополнительная литература

1. Дунаев В. Самоучитель JavaScript - СПб.: Питер, 2015

2. Кузнецов М.В., Симдянов И.В., Голышев С.В. РНР 5. Практика разработки Web-сайтов. - СПб: БХВ-Петербург, 2019

3. Кузнецов, М.В., Симдянов, И.В. РНР. Практика создания Web-сайтов., 2-ое издание - СПб: БХВ-Петербург, 2019

4. Основы программирования на РНР: курс лекций: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям в области информ. технологий/ Н.В. Савельева. - М.: Интернет - Ун-т информ. технологий, 2018

5. Хольцнер С. РНР в примерах. Пер. с англ. - М.: ООО «Бином-Пресс», 2020

6. Сергей Никифоров: Методы защиты информации. Шифрование данных. Учебное пособие, Издательство: Лань, 2020 г.

7. Бузов Г.А. Защита от утечки информации по техническим каналам: Учебн. пособие / Бузов Г.А., Калинин С.В., Кондратьев А.В.- М.: Горячая линия - Телеком, 2015. - 416 с.

8. Тучкевич Е.: Adobe Photoshop CC 2019. Мастер-класс Евгении Тучкевич, Издательство: ВНУ, 2020 г.

9. Фуллер, Финков, Рябинин "Adobe Photoshop CS6. Официальная русская версия. Учебные курс", издательство: Наука, 2019 г.

10. Официальный учебный курс по программе Adobe Action Script 3.0 для Adobe Flash CS4 Professional, Издательство Эксмо, 2018

11. Платонова Н. С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional: учебное пособие, ИНТУИТ: Бином.

## 12. Материально-технические условия реализации программы

<b>№ п/п</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, компьютерного обеспечения</b>
1.	ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ (ВЕБИНАР) Итоговая аттестация (тест)	Наличие системы электронного обучения Компьютер с лицензионным ПО Наличие высокоскоростной корпоративной вычислительной сети Интернет